新刻羣音類選

新刻羣音類選卷二十六

虎林　胡氏　文會堂　校選

高唐記　此以下係南之雜劇故有不分出數者

【高陽臺】飛觀岧嶤，流雲縹緲，朝來幾度明滅，日上扶桑，峯頭一片晴雪，淒切，倏然忽送風和雨，一霎地風迴雨歇，似湘娥明眸悵望，所思長別。【前腔】高潔婉若游龍，皦如初日，那更羞花閉月，巧笑工顰，玉質天然奇絕，紅頰嫣然一笑傾人國，說甚麼目挑心悅，便教他毛嬙西子，總非同列。【前腔】姑射山色，從籠神人綽約，云是肌膚氷雪，絕代無雙，不數莊生陳說，停轍尚

然得遇春風面、又何用輕身中櫛、最關情荒臺雲雨、
楚宮煙滅（前腔）胠篋、詩刺鶉奔、禮聞漁色、汗簡光垂
往哲、禍水無端、何用鯫生緩頰周折、艅艎直下浮雲
夔漢水濱中流失楫、莫教他留連光景、寒生離玦、
香羅帶（前腔）空山人境絕、松樞桂闕、歸來珮聲空夜月、東
風無主、自傷嗟也、可惜春花後、送鶗鴂、舉首平臨河
漢接、詩學他織錦天孫也、月照流黃心百結（前腔）當
年來絳節、神交寵洩、蒼梧望中雲已滅、愁人花木幾
重遮也、淚滴湘江水、幾時徹、望帝春心啼未歇、詩學
他鼓瑟湘靈也、風動朱絃心寸折、（醉羅袍）玉貌玉貌

多嬌情象服象服穪穠纖蛾眉侵人鬢雲斜一曲初
生月遲迴少進非邪是邪遷延辭去非邪是邪回頭
一顧神飛越（前腔）歛衽歛衽心如結舉袂舉袂頻
遮玉奴擁入七香車蘭氣餘芳烈神遊何處空歌楚
些魂招未得空歌楚些夢回猶見梁間月（香柳娘）夢
翩翩化蝶夢翩翩化蝶游魂清夜飄從覺後悲生別
望陽臺路睎望陽臺路睎鳥銜度雲車猿聲下霜葉
總千金莫邪總千金莫邪蛟龍可殲恩情難絕（前腔）
盼巫山萬疊盼巫山萬疊雲標高揭天霞彩鳳歸丹
穴笑長安狹邪笑長安狹邪刻畫自無鹽笙歌羅精

列、慢臨風自嗟、慢臨風自嗟、邂榮去奢、同歸潔沉、〔尾聲〕佳人百媚生眉睫、都付與詞臣齒頰、絕勝郢中歌白雪、

京兆記

〔懶畫眉〕開簾一片落花飛、好鳥吟春別院啼、雙雙來上合歡枝、青鸞何事飛難至、却教我玉鏡臺前懶畫眉、〔前腔〕春風人面畫欄西、紅艷凝香未可持、看他粧成欲罷思依依、憑闌問道人歸未、眇眇愁予淡掃眉、〔前腔〕王孫歸路草萋萋、綺陌香塵咫尺迷、況是綠肥紅瘦斷腸時、含顰獨坐無情思、等待郎描初月眉、〔前

腔)淡粧濃抹兩相宜、閣筆平章有所思、可憐顰處似西施、試看兩山排闥青於洗、爭似卿卿翠羽眉、

(畫眉序)芳樹亞簾衣景物依稀解人意見黃鶯並翼紫燕雙棲、百年中燕婉良時、重閣上融和淑氣(合)玉樓別是人間世、何須用鳳鳥于飛、(前腔)潘鬢未成絲莫向青皇問花事、正啼殘杜宇、開到荼蘼、浮雲外地勝三歸、香霧裡粧成百媚、(合前)(前腔)覓草過樓西、拂袖時聞百花氣、見蜂銜初放、蝶夢猶迷、任從他樹下成蹊、爭似恁枝頭並蔕、(合前)(前腔)少小在深閨、雲鬢分行聞明媚、喜叨陪供奉、常侍光儀、錦模糊石竹羅

衣金婀娜山花寶髻（合前）（滴溜子）歌聲細歌聲細悠悠落梅腰肢細腰肢細盈盈栀枝莫惜玉樓人醉簫鈎落照移追歡未已正歌梁繚繞舞袖低垂（雙聲子）芳林裡芳林裡雙玉壺千金倚朱門裡朱門裡士女競鞦韆戲春日暝春日暝暮雀知暮雀知看高枝棲盡深樹先棲（尾聲）平章花月眞吾事談笑風雲自有時莫笑閨中兒女慈

洛神記

（好事近）千騎出長楊回首五雲天上孤身去國伊闕幾重巖障臨淵望洋見沙頭鷗鳥閒來往問何如機

亭渾忘、一任取烟波消長（前腔）徜徉、步屧水雲鄉、

和伊采采中洲平蕪、雲英五色芝、草叢生彌望猗蘭

媛香、折芳華欲寄同心賞、涉江流已沒虹梁、具河舟

又無蘭槳（泣顏回）歸路洛川長、見佳人姣麗無雙、娥

眉宮樣、容華如在昭陽、臨風悼亡、忤愁心匹鳥河洲

上、嘆陳人何處歸藏、對靈妃願與翱翔（前腔）悲涼人

世苦參商、心違鳳卜、寵奪椒房、多君倜儻、照人前玉

質金章、眞箇是人文紀綱、發天葩揚馬還推讓、幾年

閒展轉興思、一霎時眄睞生光（解三醒）誰擷取玄珠

象罔、抵多少雜佩琳琅、我比他英英玉色連城賞、他

比我烱烱珠胎照乘光，且休疑江妃曲渚遺交甫，端的是神女陽臺薦楚王，分明望猶疑夢寢，恐涉荒唐，

【前腔】邂逅逢東都才望，殷勤獻南國明璫，我思他懷寧密意頻觀望，他思我耳畔佳音遠寄將，只怕他洞房珮冷愁無極，幾能勾合浦珠還樂未央，分明望，心同澤畔，跡異潯陽，

【五更轉】意未申，神先愴，東流逝水長，晨風願送，願送人俱往，落日江關，掀天風浪，丹鳳棲，烏鵲橋，應無望，夢魄不斷，不斷春閨想，寂寞金鋪，蕭條塵網，

【前腔】結綺窗，流蘇帳，鸝棲五夜長，無端惹得，惹得風流況，半晌恩私，千迴思想，顰翠眉，掩玉襦，

增惆悵好似天邊牛女，牛女遥相望，一帶難杭，無如河廣，

帝妃遊春

畫眉序醉暈牡丹紅，雲想衣裳花想容，看春風拂檻，曉露華濃，景如那群玉山高人，似在瑶臺月瑩(合)頻催羯鼓腸風動，絕勝在閬苑憑空(前腔)濃艶露香凝，雲雨巫山覩玉容，斷腸詩滿目，嬋美烟濃，堪憐處飛燕新粧，謾道漢宮舊寵(合前)(前腔)國色對芳叢，長得君王帶笑容，沉香亭花邊，幾處陰濃，解幽恨斜倚闌干，承恩眷敢呼赤鳳(合前)(前腔)睡起海棠紅，笑倩青

皇整舊容、比當年韓姞、燕譽恩濃、花並蒂虞號邦交、
歌仝調秦姬蕭吳、(合前)
黃鶯兒上苑喜春晴、翠華臨淑氣盈、遠方采異香為
敬、香名助情、椒房効靈、夜吞一顆元神定、戰天明靈
犀永固、萬刼保遐齡、(前腔)舞袖拂香塵、喜東皇駐紫
宸、普天率土胥懽慶、風姨娉婷、月姊輕盈、春光滿眼
無邊勝、紫霞醲、賞心樂事、虎拜賀昇平、(憶嬌鶯)李作
新、苑正穠、柳媚輕飄上苑、風吹得遊人半醉醒、牡丹
妬晴、海棠早春、楊花無奈顛狂性、問花神、無端野鹿
衒去、過西林、(歸朝懽)聖天子、聖天子、酒力已勝、醉扶

歸。遊龍入夢。太平時。太平時。烽塵戢靜。真個是一人有慶。萬方同樂。笙歌頌聲。華封三祝嵩呼奉。可惜那綠娟紅嬌返照臙。（餘文）憐枝恤樹承天寵。禁花家門路已通。還擬來朝樂事全。

秦蘇夏賞

（錦堂月）夏入湖陰。花香鳥韻。遊人幾許閒情。遙望孤山老梅猶遶空亭。且勸酹林鳥提壺。休哽咽陽春歌郢。（合）無邊景看取魚躍鳶飛。一觴一咏。（前腔）武林南國蓬瀛。風況太宗堤邊柳媚花明。十里湖光釀成萬斛甘醇。賸詩豪幾度沉酣。添酒徒十分顛窨。（合前）（前

腔）晝晴、日轉槐陰、午凉新浴、困眠綉戶沉沉、竹徑風
敲驚人、夢斷巫峯、伴清幽穠艷榴花收、粉淚紅巾酒
暈、（合前）（前腔）湖濱、此景誰同、接天蓮葉、荷花映日偏
紅、瀲灔空濛、依稀乍雨初晴、嘆西湖濃抹迷津、笑西
子淡妝晨兆、（合前）（醉翁子）思省、看塵世如泡幻影、樂
事難逢、民瘼可隱、休慍、不如穩駕慈航彼岸同超塵
外境、（合）笙歌擁、看酒泛碧筒、幾回中聖、（前腔）究竟這
蝸角虛名何用、行樂及時、謾勞悲憤、先醒不如拂袖
東山、跨鶴揚州天外境、（合前）（僥僥令）蓮歌遂相應、山紫
門將曛、掀髯一笑豪懷逞、碧椀詩筒莫厭頻、（前腔）倦飛沙鳥

暝歸棹，晚風輕，醉來不覺紅塵困，簪纓取而今見存身。（尾聲）悠悠湖上斜陽影，醉扶歸去過城闉，美景依然入夢中。

韓陶月宴

（集賢賓）夜涼庭院金風細，香焚寶鼎烟霏霏，攏人去天津觀問君平，誰照河西，露凝酥酹，玉壺冰沁人堪醉。（合）蟾光媚碧梧陰轉過庭扉。（前腔）悲秋寂寞眠孤邸，那堪四壯歸遲，長嘯一聲天籟起，倩素娥桂釀金卮。清尊留意，羈客愁未飲先醉。（合前）（黃鶯兒）紅袖奉玻璃，見清光照舞衣，歌番蟋蟀還吟砌，鴻溝月移，烏道霞飛，今宵如夢心還醉。（合）漏遲遲，良宵幾見，斗轉

畫樓西、(前腔)月朗見星稀、遶南枝、烏鵲飛、豪懷欲賦高堂麗、鴻溝可蹊、烏道可棲、此情如酒猩猩醉、(合前)(貓兒墜)危臺百尺、井榦與雲齊、下看湖山蒼翠奇、流光旋遶玉蟾飛、(合)此際、不道明月隨人、露濕羅衣、(前腔)秋光銀燭、人月兩相輝、銀漢無聲夜景淒、輕羅扇撲小螢低、(合前)(簇御林)看天漢、雲影移、望長安人未歸、玉繩遙列弘無際、秋高誰鼓南溟翼、慢追隨厭厭夜飲四美二難齊、(前腔)風初動霧漸迷、夜將闌、酒力微、玉人歌舞渾無寐、嬋娟照處人千里、醉扶歸佳期重會、慢效鳳鸞飛、(尾聲)蟾光又見將西墜、秋館尋春

爭轉奇明日新詩取次題

戴王雪訪

（北新水令）彤雲密布朔風嚴滿長空幾番飛霰無聲輕着地何事舞漫天瑞降豐年助幽人清興遺（南步步嬌）氷花六出寒風剪玉積瑤堦遍簷外亂飄旋忽過梁園又遶謝家庭院誰人擬撒鹽還是因風柳絮空中颺（北折桂令）望斜陽雪霽雲穿漸掃陰霾半露晴天明輝輝幾座銀山白瀼瀼幾處瑤川膩粉兒鋪上重簷玉繩兒綰就踈簾誰問袁安誰去飡饘誰釣江寒呀一霎時皓月當空照徹人間（南江兒水）夜色晴

偏媚、蟾光照雪寒、玉樓此際情無限、素闌屈曲閑凭遍氷壺漏滴聲輕濺、笑對嬋娟為伴、影射瓊巵照見梅花人面、(北)鴈兒落帶過得勝(令)俺只見趂空明下雪灘皎、漫漫無邊岸、說甚麼臥中流蓮葉舟、恰正是泛仙槎來銀漢、往常時帆外映青山、倒影碧流間、這些時玉海翻銀浪、蒼峯換玉尖、遙天、雲歛星河淡、遠望着前也麼川、涵空兩鏡圓、(南)園林好、望海門金波瀲灩、拂蘆花白雲兩岸、隱隱遥聞孤鴈、雪月裏、喚中天、雪月裏喚中天、(僥僥令)露凝知夜永、風勁怯衣單、氷輪海上光猶閃、吟嘯天風星斗寒、(尾聲)與闌何必

人相見、返棹歸來月滿船、夜色沉沉取次看、
〔泣顏回〕隴上探梅還為春信幾度躋攀、灞橋風景讓
迴旋雪徑行難、過稽山剡川、白茫茫縱望心無厭、折高
枝凍手摧殘、返長途蹇足不前〔石榴花〕雪晴月朗、一
色地連天、清意味、共誰言、欲將招隱付冰絃、想高懷
促膝清彈、放扁舟剡灘、望仙庄咫尺應非遠、興闌時
去棹風迴、人會處缺月天圓〔泣顏回〕高志屹如山、似
洋洋流水潺湲、陽春白雪、按宮商唱和皆難、見南枝
耐寒、這焦桐與出東風面、拂清徽半作龍吟、問琴老
何日遊仙、〔石榴花〕冰山冷眼、出岫白雲閑、忽鼓瑟、向

人前惟愛那風花雪月飲中僊、對清樽舉袂掀髯、聽雞鳴岸邊、曙光寒江影渾如練話綢繆飲盡醍醐、櫓咿啞驚起鷗眠（歸朝懽）曉寒生曉寒生落月在川、照孤舟橫斜影亂看前汀、看前汀、白露皛然、宿寒洲鳥驚欲散、殘星幾點昏猶燦、寒波一片明還暗、漁火依稀起爨煙（尾聲）夜闌何意重消遣、邂逅相看景倍妍、驢背舟中各一天

玉通和尚罵紅蓮

（新水令）我在竹林峯坐了二十年、欲河堤不通一線、雖然是活在世、似死了不曾然、這等樣柴身、這等樣

牢墅被一箇小螻蟻穿漏了黄河塹你何不做箇鑽不漏的黄河塹（步步嬌）我想起潑紅蓮這箇賊衍衍我與你何仇怨梨花寒食天粧做箇祭掃歸來風雨投僧院又喬粧病症急切待要赴黄泉遶禪床只叫行方便誰着你眞箇與我行方便（折桂令）叫道是論丹田疼得似鉈鑽叫與他坦腹磨臍借煖偎寒我也是赦苦心堅救難心專沒方法將伊驅遣又何曾動念姻緣不覺的走馬行舡論帆風到底難收爛繮繩畢竟難拴你若不乘船要什麽帆收你既自加鞭却又怪馬難拴（江兒水）數點菩提水傾將兩瓣蓮蠶金

剛不管山門扇被潑烟花誤闖入珠宮殿將戒袈裟釣挂在閑釵釧百尺竿頭難轉一箇磨磨跌破了本來之面你一箇葫蘆挂搭在夭花之面得勝令你又不是女琴操參戲禪却元來是野狐精藏機變霎時間把竹林堂翻弄做桃花澗紅也麼蓮你為誰辛苦為誰甜替他人虧心行按着龍泉粉骷髏三尺劍花葫蘆一箇圈西也麼天五百尊阿羅漢從何方見南也麼泉二十年水牯牛着什麼去牽黃也麼天五百尊阿羅你自羞相見清也麼泉照不見釣魚鈎你自來上我牽僥僥令摩登渾慾海淫呪總迷天我如今

要覓如來何由見把一箇老阿難戒體殘把一箇老阿難戒體殘我咲這摩登還沒手段若遇我紅蓮呀由他鐵阿難也弄個殘由他鐵阿難也弄個殘（收江南）則教你戴毛衣成六畜道變蛆蚤與百鳥飡巧計奸心直便到日月天俺今來這沓俺今來這沓又幾回筋斗透針關透針關幾時圓滿面着壁少林北巘停着舟普陀東岸投着胎錦江西畔到如今轉添業緣說什麼涅槃寂圓呀則一靈兒究到柳家庭院俺如今也不添别緣老實說磨盤兩圓呀俺則把這幾點兒回話柳爺衙院（清江引）我在菴中打二十年饅

齋飯長偷眼把師父看、他坐着似塑彌陀、立起就活
羅漢、柳老爺則怕他放不過紅蓮案、

月明和尚度柳翠

新水令 俺則為停舟待客遶迴廊、沒來由撞見個風魔和尚、我問他來歷處、他一手指天堂、又賣弄着西方、又賣弄着西方、臨了呵粧兩個字似投胎樣

步步嬌 他戴烏紗背北朝南向、似官府坐黃堂上、他迴身幾步忙、仔細端詳、真廝像俺爺模樣、又打發那紅粧、似領伏兵去那里做烟花將、

折桂令 這一個光葫蘆按倒紅粧、似兩扇木木攏一付磨磨漿、少不得磨來

髮往自然的攏緊糠忙、可不淨斷了猿轠、保不定龍降、火燒的倩金剛加大担苦、俏水𢥞的請餓鬼來監着廚房、

（江兒水）既惱烏紗客、還嫌綠鬢娘、一彈兒怎分打得雙鴛傍、這一胎畢竟□家向、況烏紗又是個男兒桐、何處受一團兒撑脹、這欠債還錢、必是女裙釵消悵、

（得勝令）不合得在青樓幹這樁、況不得堆紅粉將人葬、我記那一年掇賺了黃和尚、我自來只拆斷了這橋梁、敢有個小秃子鑚入褌襠、希牌上雙人帳、荷包裡一泡𩬊酸、當不久來瓠犀子嚼梅醬、藥方、須早辦鯉魚湯帶麝香、

（園林好）謝師兄來西天一

場、用金針撥矓人一雙、止拈燥琉璃燈上些兒火熟、
黃粱、些兒火熟黃粱、（收江南）和你四十年好離別、你
一霎時做這場、把奪舍投胎、不當燒一寸香、俺如今
耍將、俺如今不將、把耍將不將都、一齊一放、小臨安
顯出俺黑風波浪、潑紅蓮露出俺粉糊粘糨梛家胎
漏出俺血團氣象、俺如今改腔換粧、俺如今變娼做
娘、弟所為替虎倀穿羊、兒所為把馬韁細䖏、這滋味
蕨㨨拌糖、那滋味蒜秧擣姜、避炎途趁太陽早凉、說
計較如海洋斗量、再歛舂白粱米糠、莫笑他郭郎袖
長、精哈哈帝皇覇強、好胡塗平良馬臧、英傑們受降

納疆，吉凶事弔喪弄璋，任爭刺嗜嘗吃磨，幹功德掘塘救荒，佐朝堂三綱一匡，顯家聲金章玉璫，假神仙雲庄月窟，眞配合鴛鴦鳳凰，類行者敲鐺打梆，苦頭陀柴扛碓房，這一切萬椿百忙，都只替無常背裝捷機鋒刀鎗鬪銼，鈍根苗蟯蝍跳墻，肚疼的假孀海棠，報冤的風霜鴟鴞，塡几座鵲潢竇扛，幾乎做鵜桑乃堂，費盡了啞佯妙方，纔成就滾湯雪爆，兩弟兄一雙鴈行，老達磨褁糧渡江，脚跟踹蘆蔣葉黃，雲蔣到西方故鄉，依舊嚼果筐鴈王，遥望見寶幢法航，撇下了一囊賊贓，交還他放光洗腸，呀，纔好合着掌，回話祖師

方丈、

黄崇嘏女狀元

（梁州序）石銘瘞鶴、銀鈎作蠆、畢竟楷書難大、子雲一字、專亭取挂蕭齋、誰似你銅深款識、鐵屈珊瑚、幾撇斜披離、指尖尤有力、壓磨崖、絕稱泥金襂綠牌、籠常誕戍頭白、門生焉敢學王郎、怪題麟閣、還要了相公債、（前腔）二賢遺愛、七椎沉泒、功德文章絕代、許多豪傑、憑將四句題該、越顯得梁間燕雀、碑底龜螭、都拱護神靈在、四楹金彩上、定有瑞芝開、奪却四十顆明珠做挂壁釵、這月露形風雲態、小孩童圖夜散書堂

抉、似金谷老、借乞了債、前腔琥珀濃來了三杯、眞珠
船又來一載、儼緣桐送獨、出墓田黃葉、眞個是淸明
杜宇、寒食棠梨、愁殺他叢山黛、一堆紅粉塊、恨不葬
琴臺、說什麼采石江邊弔古才、老詞宗令門生代呪
文君自會吟頭白、因此上難下筆、陰做了賴詩債、前
腔他從征輩本是裙釵、你上梁文細描英邁、比曹娥
孝女多、一段切營收寨、看他年朱欄字鮮、黃絹碑陰、
定賞殺中郎蔡、紅羅新挂處誰不道豫章材、正好架
百尺高樓把五鳳擡、眞醉矣、渾無柰、又騎着匹瘦馬
向天街闖、何日了、木蘭債節節高分明是楚陽臺九

層階、一層高矣一層賽、琴天籟、畫活苔、棋吾敗、這師
生名分憑君賴、筭來我合在門墻外、你雲龍兩物一
身兼、孟怎受得昌黎拜、前腔你休辭日影歪再三推、
歸衙也了不得文書債、煑園芹薙魚魚腦腮、餔莧稗、那
葡萄疋錦只好做囊詩袋、萬分酬不盡珠璣類、譬如
錦川片石有何奇、一時間僥倖得南宮拜、尾聲你遇
着簿書閑花月再、與高時打着馬兒來、我又試取烏
鬼黄魚了這罈琥珀醅、
畫眉序我當日總文裁、不過是座主通家鴈行輩、喜
鰲頭交占、與鳳侶同諧、誰承望桃李門墻、翻奉侍舅

姑替艾、狀元罕有雌椎配、天教付女貌郎才、(前腔)叅
慕與吾儕本兄弟、通家兩稱謂、誰知道假龍公尾銳
隱蚌母珠胎、今才識下月嫦娥、還誤認上科前輩、狀
元何處表雌椎配、只爭個紗帽金釵(前腔)非是我撒
喬乖、只為寒居忒蕭索、期宮袍奪錦、免門遲闌共、愧
相公招跨鳳仙才、惹蕭史做乘龍佳客、狀元你我既
雌椎配雙雙咏柳絮花魁(前腔)快婿稱爹懷、誰料絲
軍亦吾輩、總先生設席、崇弟子弓鞋、改新郎做嫂入
廚房、遣小姑為婆嘗羹菜、狀元險誤我你做雌椎配
不笑殺了蝶使蜂媒、(滴溜子)難道女兒價粧男出外

況二十年來又妙齡、正當少艾、竟保得沒些兒破敗、
你緊跟隨怎地瞞、必知大槩、我試問那海棠、可依然
紅在、(鮑老催)你梅香儘賴、把嫦娥做自已般看待、廚
房中雜伴爪和菓、我扳開領扯妳頭、和伊賽、我從前
乳哺他三年大休說道在家止許我陪他、就路途中誰
許個男兒些、(滴滴金)摸着他老蚌凝雙珠碍、大得來
果珍李上加脖柰、他胸堂不彀挂兩隻齋丁當漿皮
袋、別無盛介在家出路、都是他包代、他是一個鴛鴦
樣、占盡了奴儕、(鮑老催)是個西隣粉黛、來乳哺媳婦
到初學拜、不想俺椿萱、都歸嵩雖、與黃姑入深山似、

僧尼戒十年酬卻詩書債從來相伴惟他在肯許個蒼頭代（雙聲子）木蘭代向遼榆寨即這個黃令愛壯丹晒須綠葉蓋出這個黃姑怪幫襯來成文章伯似天上謫下人間界住織女黃姑本銀河一帶（尾聲）這姻緣眞不歹小可的動了龍顔喜色誰信道這繡閣金針翻是補袞才

崔護記

邂逅

（鎖南枝）尋新句問酒罏前村後村花鳥多鳥解向人呼花能撩人顧情正愜春漸過怎得大還丹把朱顏

駐（前腔）春將暮、懶擲梭、東園桃李結伴過、青眼向春柯、貞心比霜樹、休厭那、綉閣孤這容顏、怕花相妬、（前腔）穿芳樹、隱薜蘿、誰家少女玉貌酡、體怯愛輕羅、鞋新畏清露、官人得做老婆、定然如、相如婦、（前腔）早歸去、謝豹呼、少年久立知為何、秦女總無夫、不勞使君顧、他精神倦、攣翠蛾、怕人逢、且回步、（不是路）春色無那、岸上行歌接棹歌、那嫦娥、相逢彷彿天台路、杯酒偏將連理搓、你忒風魔、他羞人已避花間步、怎做得遊蜂飛見他、他潛踪去、貞心可比秋胡婦、令人疑怖、令人疑怖、（尾聲）相思頃刻天來大、且向矦門經過、付

與當歌金叵羅、

求飲

(一江風)倚紗厨、誰道東風惡、獨送得奴憔悴、懶梳頭亂挽雲鬟猶自難擡臂、綉户強支頤、綉户強支頤絲意誰畫眉、到黄昏羞抱鴛鴦被、(前腔)暗色移、花影侵簾幕、自啓湘妃笥、繡絲牵平尺金刀、驚起黄鶯睡、芙蓉綉幾枝、芙蓉綉幾枝、雙頭下指遲、更那堪枝上描雙翠

(玉抱肚)看他風流標致、把針兒欲刺還思、莫非怨春日遲遲、莫非思姊妹相嬉、細思他何事蹙蛾眉、端只是憶着蕭郎、即見便離、(前腔)你是何方佳士、急煎煎敲

門問誰細觀他旖旎容儀、當有日變化天池、女兒雖要避嫌疑、邂逅何妨茶一杯、(皂羅袍)愛殺玉人嬌媚、喜相逢花下、一語投機、柔情已露、遠山眉何時為解、朝雲髻、他臨風嬌語、香生口脂、羞人倚樹、雙眸懶迴、桃花人面嬌無二、(尾聲)只因酒渴催人至、不想玉人留意、此後相思渴怎醫、

題詩

(懶畫眉)村村鳥語與人遊、樹樹花香傍客浮、含羞遊女隱墻頭、任他金谷春華茂、不及蘇秦氏樓、(前腔)莫不是思親祭掃上高坵、莫不是結伴芳郊拾翠遊、

莫不是嬌鶯強作野雞儔，這機關教我參不透。寵榔嬌花總是愁。（前腔）風光不似舊時遊，履迹尖尖沓上畱，自從一見意相投，瑶琴冷落相如奏，想像文君翠黛秋。（前腔）新詩寫罷淚交流，山外斜陽不暫畱，幾番欲去又回頭，難將紅葉傳情實，權借紫門作御溝。（尾聲）來時準擬牽紅袖，不遇歸來興未休，何日相逢還他滿腹憂。

患病

（金衣公子）勉強理殘粧，瘦龐兒羞鏡光，春來羸得相思樣，帳額上鳳凰，鞋口上鴛鴦，如何央得眉頭放。（合）

恨崔郎、把人撇樣、轉憶轉栖惶、(前腔)消遣下華堂、艷花開嬌草香、儘教花草把愁懷釀、眉尖兩行、心頭一腔、算來都是相思帳、(合前)(御林鶯)我心中苦、不可當、口難言、怕斷腸、題詩有個人難傍、人前恐揚、招災攪殃、有個崔郎在心上難廝放、(合)望東墻無情宋玉何處自徜徉、(前腔)逢佳士、在花柳傍、一杯茶擬玉漿他讀書人怎做桑間狀、他同心未裝、我佳期怎忘、誰知好事成磨障、(合前)(猫兒墜)我芳心飄蕩、端的為他行、頃刻頭疼病未央、你看腰間漸褪薄羅裳、思想縱有扁鵲倉公、不若蕭郎、(尾聲)春來消瘦嬌模樣、更為那

新詩促上床、但願得有日雙雙舞鳳凰、

更生

（綿搭絮）蓬鬆雲髻、懶向鏡臺前、瘦損堪憐、負了些花落鶯啼三月天、既無緣、何事相關、若是有緣重見一日歲纏綿、只是此病難痊也、只為才郎錦綉篇、

（桂枝香）我坐來心戰、魂靈飄散、論身疼痛千般、這病何曾經慣、我咽喉漸乾、我咽喉漸乾、我又不曾與君眷戀、為何的這般危難、正芳年、白髮高堂暮、晨昏誰共歡、

（前腔）自你春來沾患、懶提針線、向人瘦了容顏教我減些茶飯、你既為着那人、你既為着那人、又不

破綻何妨姻眷、好心酸、可憐少女辭孤閣、只為多才
赴九原、前腔把柴門遥探、只見哭聲撩亂、莫不是他
嚴父身亡、莫不是我娘行遭變、這其間怎猜、這其間
怎猜、怕人瞧見、憂愁無限、最相關、不見嫦娥面、空勞
到廣寒、前腔你高堂日晏、為何相思成患、誰知一首
新詩、到做了千秋長怨、你如今有靈、你如今有靈、快
把香魂來返、受用些黄昏清旦、看他體儀然、你儻為
崔郎改人、今在枕邊、前腔夜臺行遍、爹行在念、又有
個薄倖人兒、瞑目終成牽絆、我身邊是誰、我身邊是
誰、我欲為郎開眼、只是羞看爹面、我自長嘆懊恨相

逢日杯茶惹業冤、

桂花風　安定泰安子編

脩容獲荐

駐雲飛獨坐無聊、強對菱花心轉焦、自覺容將老、𠕇爾人交少、嗏、窮窘怎生熬、有誰知道、捘去愁根、生意依然好、只恐還生糞後毛、更要楸光糞後毛、（前腔）試聽根苗、只為靠此為生、沒下梢、毛長人何要、孔大誰相好、嗏、倩你掃清槽、萬毋見笑、休對人言、相謝錢和鈔、非我年多性尚騷、豈謂容衰性尚騷、（前腔）不憚劬勞、為你庭前去草茅、打扮你十分俏、粧點你年青少、嗏

久玩興偏高、不須他報、若不相從便向門前叫、搊盡湘江羞怎逃、遮却容顏羞怎逃、前腔久染塵囂、睽別俄驚數十宵、風月是他懷抱、金寶是他灰草、慕他你最清標、是吾相告、你若交之受用殊無了、作速全行莫戀巢、且到山前莫戀巢、

啄木兒人多俊、情更高、年少翩翩惟色好、却纏把水路相離、又還將陸地來邀、他豪門那惜金和寶、只要你殷勤趨奉心兒小、管教不日提攜上九霄、前腔蒙詳示、愁頓銷、再把風流逞這遭、得此去魚水相投、願把伊旦晚香燒、身長自慣低低靠、躭憂為我般般料、

我是老將黃忠業更趨（三段子）非吾多道、那官人長鎗不饒、承伊指教、備鐵牌何愁彼驍頭、兒須要梳綻巧、衣兒還要穿些好、曾取頃刻魂迷、賽過女妖、（歸朝歡）湯頻洗、湯頻洗、還加服椒、猶須要塗脂方好、行樂處、行樂處、聲兒作嬌、笑當年空自有多容宋朝、（尾聲）純陽用事真顛倒、非是我甘為不肖、只恐時光容易凋、

慶賞後庭

（北新水令）寃家何事不歸來、寃家何事不歸來、哄的人空多懽態、打你個大膽奴才、誰教你恁般無賴、展轉疑猜、展轉疑猜、多敢是那人兒不在、（南步步嬌）坎

坎長途行轉邁安得如雲快他應望眼穿道我無尷尬、果然佇立在門兒外捷足已先邀、笑滿船空把明蟾載（北折桂令）一見了魂遶陽臺、名不虛傳、貌果奇哉、俺把他自加珍愛、不由人霎時傾蓋、少甚麼、北海爲盃、也有着方丈安排、吃醋形骸、笑你個不自知機却空勞滿口胡柴（南江兒水）玉筯供珎味、金甌瀉綠醅、願交旦晚常歡會、敢辭承奉云勞瘁、須要大家沉醉、試看金烏瞬息又將西墜（北鴈兒落）俺也曾把你來晝夜陪、俺也曾敎你來腹心待、俺也曾掌書記夜半起將來、俺也曾隨講讀宵分未敢寐、俺也曾對西

風隨作客、俺也曾聞夜雨共傷懷、俺也曾熟睡後你
把衣裾劄、俺也曾疾病中親將藥餌煨、哀、到如今、便
抛洒、俺待粧獃也麽呆、最難堪種種心歪（南僥僥令）
人世、如同風捲埃、何必要較興衰、懷抱須交成慷慨
不道受恩深、即家宅、受恩深、即家宅（北收江南）呀、看
了他這般嬌態、呵、這慾火好難捱、登時入火這垂垂、
何須覓取女裙釵、非是俺將他誇采、若再得內才、謝
你個好良媒、（南園林好）眼模糊共誰伴偕、身軟弱憑
伊處裁、及早仝歸齋內、魚和水、好追隨、魚和水、好追
隨、（北沽美酒）細思量、悶怎排、細思量、悶怎排、都是你

成寃債着肉知疼將俺愛朝也是呼俏乖暮也是稱寶貝竟將人十分嗔怪好交人不堪頂戴我呵不覺的恨兒滿懷淚兒滿腮呀尋一個孔明來佈擺（南清江引）粧成圈套誰堪賽那怕你成妖恠難防暗箭施你怎曉我心如蠆斷送你早早的出門外

閨簧反目

（紅納襖）你此身兒生值着全盛時更幸得所處的家富貴正該把詩書事業圖勤勵怎應將酒色生涯自染迷那酒呵潰胃如刀堪戒之那色呵耗精猶劍當遠避你須聽我良言相勸也好把身家作護持（前腔）

我終日坐書齋未敢離豈不知把家聲圖振纔不過是消愁解悶何嘗醉又不曾臥柳眠花竟不歸室家中有的是妾與妻几席間有的是珍饈味我緣何又有他求也莫聽讒言到使得親反離前腔你不必逞花唇把我欺你縱淫慾的事兒我儘知好酒呵何曾分着晝和夜好色呵何曾肯別男和女非是我怕奪了情與義止要你成就個瑚璉器你從今要改過自新也免得我叨叨說是非前腔他們呵一路來將我擊我一人呵怎好把衆人敵到如今既露了那樁事又怎生把人瞞將已欺怎禁得怕羞慚頭轉低須索

要慮爭競還喪氣、是我醉中偶爾鬧為也、不若供明
望你發大慈（香柳娘）我聞言笑伊、我聞言笑伊、好個
風流子弟、原何屢屢還如是、儼偷鷄野猫、儼偷鷄野
猫、舊性不能移、到頭何所以、倘逢妻不賢、倘逢妻不
賢、畢竟肆凌夷、將何去對抵（前腔）是卑人性痴、是卑
人性痴、好尋野味、豈知圖樂翻傷氣、嘆一時誤為、嘆
一時誤為、致你有參差、我于心亦惶愧、你是個女賢、
你是個女賢、感戴已無涯、不須頻較此（前腔）快將他
逐之、快將他逐之、方能容你、為人好歹你應須識、若
逐之少遲、若逐之少遲、反目豈為奇、捐軀亦堪誓、好

終身記取、好終身記取、酒色遠相離身、家所關係、（前腔）謝娘行教誨、謝娘行教誨、與你永諧匹配、拟將舊染皆無累、若再犯不悛、若再犯不悛照證有天知、憑伊治何罪、更晨昏讀書、更晨昏讀書、若得效鵬飛、封伊志方遂、（尾聲）一時莫把花言對、倘蹈轍决難容恕、看由來家有賢妻夫免危

秦樓爭辯

（懶畫眉）瑶琴一曲鼓秋鴻、凄楚難聽自懶終、文君司馬有誰同、梅花簌簌成三弄、襲襲清香滿院風、（前腔）陽春白雪味無窮、滿耳洋洋商與宫、愁懷斷送有無

中、還憐人世如春夢、鍾子如今不再逢（前腔）爲彈清響不辭重、彷彿如同清夜鍾、冬來偏喜作南風、你消財增愠難相共、斷却絲絃毀却桐（前腔）聞伊言語好難容、往日無仇秪是今日逢、看來誰個是英雄、何勞如此多譏諷、咬碎銀牙恨滿胸、

雪中見遜

（黄鶯兒）蝶翅舞悠悠、看青山盡白頭、寒威自賴貂裘厚、剡溪泛舟、灞橋漫遊、酒尊携去休馳驟、見良儔、圍爐共賞、飲到醉方休、

（錦堂月）玉砌秦樓、銀鋪楚館、座中寒氣颼颼、檻外梅

花更覺較前香透梅邊雪色白三分雪催人詩成千首(合)相勸酒賞取梅雪爭春報豐時候(前腔)消受雪茗盈甌竹爐擁座勸君莫厭清幽萬徑人稀誰能乘興來遊最若是寫畔書生還念着江邊漁叟(合前)醉翁子追究想當日浩然難又更高卧袁安儼如松秀知否那馬阻藍關此際應須萬斛愁(合)頻携手願歲歲相期梅雪爲儔(前腔)重究漢李想曾從戰鬭嘆蒙正窖中有誰相偶還有那憂國賢君不共妃娥擁翠衾(合前)僥倖(尾)孤窮應自受恥辱是誰求始信天道昭昭難躲避萬事不相由空妄謀(前腔)當筵曾苦鬭

俠路好相酬，你是當今英傑漢，怎到我門頭，又善柔，

〔尾聲〕從今世事都參透，好把心存忠厚，看現報分明在眼頭，

男風記

〔梁州序〕青春丰韻，黃昏光景，迅速那堪孤冷，書齋獨坐，何期文旆相臨，況有這丰姿秀麗，體態輕盈，一似牆頭杏，使吾心太喜，戀芳卿，妻在蘭房且暫停，〔合〕院宇深，亭臺靜，須臾意洽諧秦晉，情兩好，總前定，〔前腔〕勞如登嶺，艱於穿井，又辱衝寒，戚頃慚無美質，何當幸遇豪英，拚得個捐軀答報，刎頸交游，朝暮來相並，

可人知趣者。變常經。隨意歡娛儘奉承。(合前)(前腔)討
屋閒執手陪行。郊野外躬身承應。但得終始不渝。疾
徐惟命。強似那嬰童狎婦。客旅爭娼。阻敗陽臺興。古
人曾尚此。謾嫌憎。膠漆陳雷可攄憑。(合前)(前腔)坐堂
前認作賓朋。歸室內充為妾媵。這便宜行事。忻然無
競。却哄他男粧女態。着處汚淫。驚恐如投穽。主翁推
二理甚分明。陸路安然水路傾。(合前)節節高聽他輕
輕作鳳聲。正和鳴。高杯滿酒深相敬。喜逢硬。把鑽鑽
將釘釘。前推後擁都相稱。想溫泉傾瀉無餘剩。異哉
春月遇重陽。使咱們豎起。覘中撐。(前腔)屯軍守洞庭。

戰還耕玉山並處尋門徑。眞形勝。側畔光中央淨。當場混殺無奇正。出崑崗染了瘋癱病。只圖引水灌低城。不隄防遍體沾泥濘。

（尾聲）歡娛莫管他人聽。這風流今宵再整。只恐你日久情疎又變更。

（北寄生草）中出纖黃。於牆外加涎白似漿。解裩靠欃獃形狀。腿酸脚軟又恐人來撞。怎比我羅衾繡褥起春風。溫香膩玉受用多舒暢。

（前腔）身赤赤掀開帳。膝精精跪在床。面朝脊背無情況。他間言答語須要回頭望。怎比我妖嬈纖手抱君眠。鸞交燈下笑臉常相向。

（前腔）摩兩乳。焉能壯。觀雙蹄。且是長。腰間厥物堅

小解總然拴住也有三分強，怎比我蘭胸藕腕柳腰肢，金蓮小架在郎肩上（前腔）囊數兒襟懷曠，酒千鍾，體態狂，專收白蠟何爭放些些主意自把真元喪，怎比我上滋下補賺沉沉陰陽配合久戰身無恙（前腔）毛腸大，如柴爇，嘴皮寬如布囊，未擇花貨和尚、癖瘡作痒，每每求人攮，怎比我生成淺矮紫香乾可瞧可嗅可舔都停當（前腔）年紀大唇消聳，剌名空，臉帶瘡，鬚鬢添黑光兒樣，那時節隨與你難相傍，怎比我花容不老肯從君，大妻小妾到底隨夫唱，

附曲中曲　秦淮牧春醉容戲編

西江月題起曲中事業，風雲變態無常，新編一曲作家腔，付與作家開唱，不假情由句句，也須識破情揉。開場終是有收場，大抵戲文標樣。（相公嫖院）

（寄生草）院裏財星動，新來一相公，手長肯把錢來用，幫閑的故意來攛弄，子妹們假意來承奉，不須猜做夢中逢，分明入了迷魂洞。（相公擺了幫閑的去拐鍋邊秀）

（前腔）城上傳更漏，須將夜宴收，洞房雲雨情何厚，官兒們感與覔丫頭，幫閑的求醉要鍋邊秀，霎時扯拽不干休，不知誰箇能成就。（官兒們爲奪鍋邊秀罵幫閑的）

（前腔）你把我相公拐，花消無數財，這餓頑該是吾承戴，你既除了他加一債，怎的又要胡厮賴，若還不肯早離開，斷送得你沒尷尬。（媽媽走來勸解）

（前腔）官兒們休

着怒他們是酒醉從待他去了你安心伏、況且他們常下顧、這人東論理該他做、怎麼的兩下裏反傷和、那些兒顯得他能幫助（幫閑的背地裏怪媽媽）（前腔）我們到攛舉他、領箇姐夫到你家、緣何反來傷着咱、不由人心裏活氣殺、難道我無錢該寥落、我如今領吃別家茶、曾教你臨崖空勒馬（相公起來幫閑的勸他跳槽）（前腔）少飲扶頭酒、曲中一一遊方、縱咔做尋花柳、東家子妹眞魁首、西家子妹、無雙偶、若還曾未識荊州、風流只是稱株守、（相公聽從暫別了子妹閑行幫閑的鬔付媽媽）（前腔）此話眞堪聽、和伊即便行、媽媽慌了忙來問、幫閑的回道隨他性、手段兒

做出方纔歇少不得解鈴須用繫鈴人那話兒今後
須幫襯(又到一家過時的子妹先來陪待)(前腔)比媽媽又欠壽比子
妹又忒醜走將來強把頭兒扭眉毛畫得如苕帚出
言掀起蒲包口試問他職後與來由乃是積年在此
陪朋友(子妹出來相公相見動情)(前腔)叫丫頭請娘來娘來時他
便開相公即便深深深拜果然容貌人難賽不由人心
裏多歡愛叫聲初會把筵排幫閑的心裏十分快(幫閑
的醉後戲了舅毋又惹得當家人吃醋)(前腔)金寶揮如土座中樂事多
厭厭醉了過三鼓幫閑的便到後邊躲(音朵)百忙裏撞着
一舅毋口中曾未道之乎到惹得當家的心吃醋(當家

（又告許奶奶奶奶勸他）（前腔）便告許奶奶、他可也怎[illegible]
擊鼠須防器受害、沒柰何只索把性兒耐、依得要[illegible]
惹得他相公怪、你道是明朝休要送他財、我道是[illegible]
了、他們怎布擺（奶奶奶計就計）（前腔）不覺心生計、就勢他一
處之、請來房裏和他議、不知列位可曾知、明朝是老
身的初度日、幫閑道這是你們的慣病兒、我們當得
教醫治、（幫閑的分派）（前腔）得相公起、連忙說與知、相公
便問如何處、答言須辦金和幣、開筵還要多撇[illegible]風
流子弟把名馳、方纔有人誇羨你、（開筵與奶奶做生日）（前腔）奶
奶身居上、相公為縣觴、廚子茶酒忙來往、戲文使把

蜡桃唱、花兒爆竹齊聲放、霎時間和氣滿華堂、一般般炒閙來求賞、(相公被友人拉往他家看未梳櫳的)(前腔)正好多歡哄何期友拉從、雛兒先且來陪奉、種兒不識是誰人種、人人都道未梳櫳、猛可的又來了兩兒童、這可是長橋下邊小孽種(子妹們出來勾引相公)(前腔)閙得呵呵笑、連忙出座邀、子妹們箇箇都來到、一箇呵將身便把這相公靠、這相公魂靈兒都吊了、便從此處今宵幾回剩把銀缸照(子妹們相乞醋)(前腔)未飲心先醉、飲時醉更頹、這一箇子妹邀他睡、那一箇子妹還來戲、那一家又遣人來至、兩家兒弄得有參差、一座間又早傷和

氣、(封開的着忙到第二家叫寫書請相公)〔前腔〕封開的着了忙、到第一家去商量、寫封書去請公相、他還把你從前想、忽將籠鳥來空放、他復爐再到你門墻、我們功勞不待講、(保兒下書請相公)〔前腔〕便把文房具、修成一紙書、叫保兒連忙寄將去、相公正好在街前過、又被一箇嫂子來拖(相公)住、此時心下却躊躇、畢竟是下書的有些情難拒、(又來復爐子妹假惱)〔前腔〕鴇子心中喜、娘兒假作威、你緣何竟把奴來棄、好好的雙膝跪在地、待奴慢慢的消了氣、相公只是笑嘻嘻、或打或罵俱憑你、(子妹的故又來爭鋒)交〔前腔〕家事難拋洒、多時不走來、為何又有他人在、你與

他又比我多恩愛不由人心裏多嗔怪登時打罵受
場究真箇是章臺堪比風波界相公因人爭鋒包了干休定事〔前腔〕
着甚多爭打無非只為他不如包了無牽掛閉門不
許人來要桃源有路休行錯從今琴瑟樂無涯再休
題春宵一刻千金價看意尋春春已收行藏不議昔風流閒來騙入穿雲調滑與秦淮古渡頭

附炎涼傳係湯婆子竹夫人相爭

〔新水令〕鉛華銷盡傲水霜論清白一真不妄養蓋裙
布裳習靜道家粧守口括囊悶葫蘆一般樣〔步步嬌〕
瘦骨稜稜身飄蕩要逃梅花帳東君欠主張全不想

奴家玉骨水肌相親傍、到如今這般樣　梅呵梅
却盧郎、又不知可在郎心上、（折桂令）富家翁太尉無
雙、他恁樣榮華、你何等風光、到夏來畫閣蘭堂、紗廚
湘簟珊枕牙牀、有習習南薰漸爽、更沉沉寶篆添香、
一枕黃粱、一夢高唐、你如意呵、恰便似雌足真妃、那
太尉呵、端的是傲煞羲皇、（江兒水）你飽煖三冬足、我
凄涼五夜長、紛紛大雪空中降、濺紅爐獸炭炎炎向、
便羊羔美酒低低唱、向晚誰同鴛帳、倚翠偎紅、兩箇
不容厮放、（鴈兒落帶得勝令）我則道你出身在叢林
中節操強、誰知道你虛圈套翻弄出雙頭項、假苗條

精細形空剔透玲瓏像、那太尉貪戀你呵、恰便似摟輭玉抱溫香、打倘倘脫光光、你左右隨身轉、他顛倒透心涼、輕狂睜着眼還白強顛狂、赤條條不恐惶、(僥僥令)湯婆子、你婦人多水性、那太尉呵、男子少剛腸、我正直光明非誇奬、不似矮婆娑心不忿、(收江南)呀、你總然恁般樣造作呵、止不過一空宵、便就是綠珠紅拂也尋常、豈不聞班姬陳后望幸空笑您箇□□□□□□□□□□□□□□當、禁不的秋風幾度裂肝腸、(園林好)我懷中抱嬰兒已樊你腳頭掙名兒已張、他心裏願情兒偏向孤負您熱心腸、

【憶多嬌】落照邊、古木關、倦鳥知還歛羽翰、白髮烏紗
未得閒、七十為官、七十為官、暮景桑榆汗顏、【前腔】過
一山、又一山、山遠天高煙水寒、兩岸樓臺楓葉丹、回
首鄉關、回首鄉關、望斷孤雲惘然、